



ΕΝΗΜΕΡΟΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023



Πολιτισμός και
τέχνη για
ένταξη!

Δημοσίευση του εγχειριδίου εστιάζοντας στην χρήση αποκαταστατών τεχνών για ένταξη μεταναστών

Οι εταίροι του έργου CA4RJ περήφανα παρουσιάζουν το δημοσιευμένο εγχειρίδιο που εστιάζει στην χρήση της αποκαταστατικής τέχνης για την ένταξη των μεταναστών. Το εγχειρίδιο βασίζεται στα ευρήματα από επιτραπέζια έρευνα και έρευνα πεδίου με καθοδήγηση από, με επαγγελματίες που ασχολούνται με πολιτιστικούς και καλλιτεχνικούς επαγγελματίες που δουλεύουν με μετανάστες.



RESTORATIVE JUSTICE ART:
SUPPORTING MIGRANT INTEGRATION
ACROSS EUROPE
TRAINING MANUAL

Το εγχειρίδιο συμπεριλαμβάνει παραδείγματα καλών πρακτικών αποκαταστατικής τέχνης από όλη την Ευρώπη, όπως και την αναγνώριση εκπαιδευτικών αναγκών στην ένταξη των μεταναστών.



Βρείτε
το
εγχειρί
διο
εδώ



Co-funded by
the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

ΕΝΗΜΕΡΟΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023



Πολιτισμός και
τέχνη για
ένταξη!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα CA4RJ για μετανάστες υλοποιήθηκε σε όλες τις χώρες

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ - Το έργο CA4RJ βασίζεται σε έρευνα των εταίρων που υιοθέτησε μια μοναδική καθοδηγητική μεθοδολογία που εμπλέκει μετανάστες.

Στόχοι μάθησης

Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί προσεγγίσεις που βασίζονται στην έρευνα και μάθηση μέσω των πιο κάτω ενεργειών:

- Προσαρμογή πολλαπλών μορφών μάθησης (μάθηση με βάση την εργασία, συνεργατική μάθηση).
- Παροχή αυθεντικών ευκαιριών μάθησης.
- Παρουσίαση περιεχομένου σε μικρότερες ενότητες που μπορούν να παρέχουν μάθηση έγκαιρα.
- Προετοιμασία μαθησιακών δραστηριοτήτων που θα παραδοθούν συγχρονισμένα ή ασύγχρονα.

Εγγραφείτε στο
εκπαιδευτικό πρόγραμμα



Περισσότερες πληροφορίες:

info@cis-es.org



Co-funded by
the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Πολιτισμός και
τέχνη για ένταξη

Ιστορία επιτυχίας από τις πιλοτικές εφαρμογές

«Η ζωή μου πριν ήταν κανονική, ήθελα να τη βελτιώσω και να έχω ένα μέλλον», λέει η Fátima. Ωστόσο, η απόφαση να ανοίξω το αρτοποιείο δεν ήταν εύκολη: «Πριν ανοίξω δούλευα σε ένα εργοστάσιο αλλά μετά τον Covid, αφού πήγα στη χώρα μου και επέστρεψα, το είχα στο μυαλό μου».



Τελικά, αποφάσισε να πάρει το ρίσκο και να ανοίξει ένα αρτοποιείο.

«Στην αρχή η οικογένειά μου φοβόταν γιατί δεν είχα πολλά χρήματα, ήταν πολύ δύσκολο», λέει. Αλλά με προσπάθεια και επιμονή, και χάρη σε προσωπικές συστάσεις, κατάφερε να ξεκινήσει την επιχείρησή της. «Το ψωμί πουλάει μόνο του, αν το κάνεις καλά και με καρδιά», λέει. Το αρτοποιείο της ονομάζεται Τούμπα, που στη διάλεκτο είναι το επίθετο που χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα άτομο "που έχει ανατραφεί για να είναι καλός άνθρωπος, τίμιος και εργατικός».



Co-funded by
the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.